



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

# 64.

FESTIVAL  
HRVATSKIH  
KAZALIŠNIH  
AMATERA



**Vodice**

10. - 12. 5. 2024.

17. - 19. 5. 2024.

Kulturni centar Vodice





***Dobro došli u Vodice***

***Ovo je deseto, jubilarno izdanje Festivala hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama. Ponosan sam i radostan što se nastavlja uspješna suradnja Hrvatskog sabora kulture i Pučkog otvorenog učilišta Vodice te što se zaljubljenici u kazališnu umjetnost u našem gradu osjećaju dobrodošlo i ugodno. Grad Vodice kao domaćin i Pučko otvoreno učilište kao suorganizator, potrudit će se da ova izvanredna i prestižna nacionalna smotra najboljih ovogodišnjih amaterskih kazališnih ostvarenja protekne bez poteškoća, u veselju i zadovoljstvu sudionika i publike.***

***Dragi amateri, hvala vam što svojevrijeme birate svoje slobodno vrijeme trošiti na stvaranje kazališnih predstava. Uživajte u tome što radite kao što publika uživa gledajući vas. Iskoristite svoj boravak u Vodicama kao nagradu za vaš trud i osjećajte se kao pobjednici. Bez obzira na nagrade koje se dodjeljuju na kraju Festivala, vašim sudjelovanjem dokazali ste svoju izvrsnost i već ste pobijedili.***

***Dobro došli na 64. Festival hrvatskih kazališnih amatera!***

***Gradonačelnik Grada Vodica  
Ante Cukrov***

# FESTIVALSKO POVJERENSTVO



**IVA SRNEC HAMER**  
redateljica i kazališna  
pedagoginja



**BORIS KOVAČEVIĆ**  
redatelj



**IGOR TRETINJAK**  
teatrolog i kazališni  
kritičar

**10. 5.**  
18:00

**GRADSKO AMATERSKO KAZALIŠTE LEO SRDOČ, SLATINA**  
**TABERNAKUL**

20:30

**GLUMAČKA DRUŽINA KPD "SLOGA" PAKRAC**  
**ERŽIKA PLEMENITA**

**11. 5.**  
11:00

**UČILIŠTE ZAGREBAČKOG KAZALIŠTA MLADIH**  
**ALADIN**

14:30

**DRAMSKA SEKCIJA "BEZ DRAME" KUD ZADOBARJE**  
**ČEKAONICA**

17:30

**VUKOVARSKI AMATERI – SCENA MARTIN**  
**ČEHOVLJEVE LIVADICE - I TAKO DALJE, I TOME SLIČNO**

19:30

**SVEČANA DOBRODOŠLICA SUDIONICIMA FESTIVALA**

21:00

**SAMODOZIRANI / DOZA DRAME**  
**KAPETAN BJEŽO I GOSPA OD CUKRA**

**12. 5.**  
11:00

**SATIRIČKO KAZALIŠTE MLADIH SLAVONSKI BROD**  
**ŠUMA STRIBOROVA**

13:30

12+

**MAX TEATAR**  
**TKO ĆE SVE TO POJESTI?**

16:00

**KUU "MOSOR" GATA**  
**MALI LIBAR MARKA UVODIĆA SPLIĆANINA**



**Gradsko amatersko kazalište Leo  
Srdoč Slatina**

# **TABERNAKUL**

**Jurica Pavičić/Svjetlana Carić**

Igraju:

**Ivan Santner : Niko**

**Svjetlana Carić : Maja**

**Ivan Baltić : Bašić**

**Bojana Crnobrnja : Lucija**

**Ines Jagec : Liječnica**

**Toni Bosak : Grobar**

**Lucija Katalinić : Prva neznanka**

**Željka Novotni : Druga neznanka**

**Režija: Oliver Jukić**



Sjeme nepravde posijano je još u proljeće 1946. godine, kada je nova narodna vlast dodijelila Andriji Vujnoviću, inženjeru u Brodograđevnoj industriji Split, dio stana stare splitske liječničke obitelji. Sjeme je polako i podmuklo bujalo kroz više od pola stoljeća svađa, nasilnog dijeljenja prostora, nemogućnosti suživota i beskrajnog sudovanja.

Mada se na prvi pogled čini da će Vujnovićeva smrt označiti kraj te teške epohe obitelji te doprinijeti njezinu financijsku blagostanju, ona će naprotiv otvoriti Pandorinu kutiju.

Glumačka skupina KPD „Sloga“ Pakrac

# ERŽIKA PLEMENITA

## Dubravka Špančić

**DUBRAVKA ŠPANČIĆ:** Dr. Zolan

**LEO LAPAŠ:** Momir/Ištvan/Lajoš

**DARON LALIĆ:** Duje

**STELA MAJOR:** Zrinka

**GRETA ŠPANČIĆ:** Bica i kušačica gulaša

**LARA ZELENKA:** Eržika

**Režija:** Dubravka Špančić

Eržika je Mađarica koja se javlja na oglas za kućnu pomoćnicu starijem bogatom gospodinu koji živi u nekadašnjoj kuriji grofovske obitelji Janković u Pakracu. S njom dolazi Momir (Cigan/ Rom) te počinje zahtjevan put zavodjenja, pelješenja, prijevara i pobjeda! kroz ljubavni zaplet, financijski koristoljubive intrige te uz pregršt humorističnih detalja prenosi crtice iz povijesti Pakraca.



# Učilište Zagrebačkog kazališta mladih

## Igraju:

Jagor Katičić - Aladin  
Sara Marasović - Badu  
Sonja Šumanovac - Mal  
Roko Bronić - Amar  
Tomislav Čorak - Duh  
Fran Petar Domljan - Duh  
Maks Tudja - Sultan  
Lana Blaić - Ajla  
Mia Cota - Huma, vojnik  
Lora Štiglić - Ajša  
Tonka Ružić - Kosem  
Lukrecija Bednjički - Seremi  
Nando Kosovac - Savjetnik  
Pina Mar Sakoman - vojnik  
Vita Bovoljak - vojnik  
Kan Priselac Novačić - vojnik  
Leona Perok - vojnik  
Lucija Stanković - prosjakinja  
Val Ivan Klašterka - vojnik  
Hana Kozina - Luna  
Kiara Radošević - Hatun

**Režija : Kristina Jakšić Balaž**



## ALADIN

**Tisuću i jedna noć/ Kristina Jakšić Balaž**

U našoj mjuzikl verziji ove egzotične i fantastične priče u fokusu nisu samo Aladin i princeza Badu, već i njihovi "zli parnjaci", sultanov savjetnik Amar i princezina dvorjanka Mal, te vječno pitanje možemo li ikada pobjeći od onog što nam je uvjetovano rođenjem. Mogu li zemljama doista vladati samo muškarci ili su rod i spol nebitni? Dva simpatična duha, koji su igrom slučaja završili u istoj svjetiljci, pričaju priču o ljubavi, želji za moći, izdaji i borbi. Priču, koja iako je doživjela brojne literarne, kazališne i filmske adaptacije, otkriva stare, ali pronalazi i nove razloge za uživanje u pustolovinama siromašnog uličnog lopova, kojemu duhovi iz čarobne svjetiljke ispunjavaju tri želje. A kako će ih on iskoristiti, otkrit ćete zajedno s nama.

**Dramska skupina “Bez  
drame” KUD Zadobraje**

# **Čekaonica**

**Marina Vujičić**

Igraju:

**Tatjana Farkaš Radočaj- Vera  
Štefica Ijubić Mlinac-Izabela**

**Sanja Milek – Tonka**

**Nataša pavičić – sestra**

**Nataša Vojnović – Lara**

**Mirolav Jakšić- Bero**

**Nikica Štefanac- Zvone**

**Martin Bosiljevac- Vedran**

**Režija: Andro Damiš**



To je komad o čekanju. O ljudima koji čekaju i dok čekaju dobivaju osjećaj zajedništva i pripadanja.

Najviše pažnje posvetili smo arhetipskom stvaranju likova, te smo nastojali postići autentično vladanje na sceni.



Vukovarski amateri- Scena Martin

# ČEHOVLJEVE LIVADICE – I TAKO DALJE, I TOME SLIČNO A.P.Čehov/ Tijana Pavliček

Čehovljeve livadice predstava je nastala na temelju triju Čehovljevih jednočinki – Labuđi pjev, Prosidba i O štetnosti duhana. Ovo je posve drugačiji Čehov od onog kojeg smo, primjerice, upoznali u drami Tri sestre, vrlo je aktualan, duhovit, protočan, i mnogi gledatelji uopće neće pomisliti da je riječ o istom autoru.



Igraju:

**ŽELJKO MANDIĆ - SVIJETLI  
DRAŽEN ŠTEDUL – ŠAPTAČ IVAN  
ANITA VUKAS - OLGA  
DARIO VUKAS – PROSAC IVAN  
TANJA PAVOŠEVIĆ - NATAŠA  
DAVOR BABIĆ – PREDAVAČ**

**Režija: Tijana Pavliček**

**Samodozirani / Doza drame**

# **KAPETAN BJEŽO I GOSPA OD CUKRA**

**Iva Lehunšek Panić**

Kapetan Bježo i Gospa od Cukra  
nježna je dramska igra u kojoj glavni  
protagonisti

pokušavaju ovjenčati svoju ljubav  
usprkos izazovima života koji se uvijek  
iznova pred njih

postavljaju. Sunce je negdje visoko i  
stanovnici jednog primorskog gradića  
u hladu kućnog praga vode čakule. U

daljini se čuje harmonika i vesela  
pjesma onih što vjeruju da tamo gdje  
je ljubav, nema kraja sreći...



**Igraju:**

**Tamara Herceg – Gospa od Cukra**

**Alen Škugor – Kapetan Bježo**

**Jelena Horvat - Lavandijera**

**Iva Vukelić - Šarturica**

**Ana Budalić - Čakulona**

**Mario Krstanović - Librarijo**

**Lidija Galović – Grande pitur**

**Mirta Miletić - Meštrovica**

**Vlatko Panić – Muzikont**

**Režija: Iva Lehunšek Panić**

**Satiričko kazalište mladih – Slavonski Brod**

# **ŠUMA STRIBOROVA**

**Ivana Brlić Mažuranić / Matej Safundžić**

Kako se 2024. obilježava 150 godina od rođenja Ivane Brlić Mažuranić odlučili smo raditi jednu od njenih bajki. Dobro poznata bajka napravljena u integralnoj verziji u polu-narativnoj predstavi s glumcima koji igraju sve: od pripovjedača, preko uloga/likova, scenografije, zvukova... i koji kroz igru i zabavu scenski izvode ovu antologijsku priču. Ansambl se bavi igranjem dječjih igara i pokušava prepričati/odigrati Šumu Striborovu uz mnoge probleme i neočekivane situacije i poteze.



**Igraju:**

**Dora Pejić – Pripovjedačica 1/Ubogo djevojče/Stribor**

**Magdalena Čavčić – Pripovjedačica 2/žena-guja**

**Sara Vujčić – Pripovjedačica 3/Malik Tintilinić**

**Lucija Vukoje – Pripovjedačica 4/Majka**

**Ivan Knežević – GlasMomka**

**Režija: Matej Safundžić**

**Max Teatar**

# **TKO ĆE SVE TO POJESTI?**

**Ana Tonković**

Igraju:

**Vita: Bruna Ćališ Katarinčić**

**Glorija: Jelena Glasovac**

**Mila; Nika Tomljenović**

**Beata: Tea Kostelac**

**Sestra: Tara Martinko**

**Doktor: Marko Čičić**

**Iskustava: Alma Podhraški**

**Režija: Max Kostelac**



Predstava „Tko će sve to pojesti? ( ili niskokalorična drama o Anoreksiji) u izvedbi

polaznika glumačkog dramskog studija Max teatra namijenjena je mladima. Riječ je o briljantnom tekstu naše poznate i nagrađivane hrvatske dramaturginje Ane Tonković. Riječ je o četiri djevojke koje su u bolnici na rehabilitaciji ili liječenju radi poremećaja u prehrani. One su pametne ali i depresivne i suicidalne.

**KUU „Mosor“ Gata**

# **MALI LIBAR MARKA UVODIĆA SPLIĆANINA**

**Marko Uvodić**

I sad, evo Uvodića i u Gatima, da zajedno sa gatskim kazališnim zaljubljenicima ispriča nešto od onoga u što je bio zagledan, na čemu je počivalo njegovo oko, što je prepoznavao kao autentičnost jednog grada i mentaliteta. Najčešće je pisao o splitskoj mižeriji, siromajima, ali isto tako i o srednjem staležu, građanskom Splitu tog vremena. Iz svojih sudskih iskustava, svega onoga što je slušao i gledao izašle su i ove dvije sudske fjabe (priče). Jedna o ucviljenoj udovici optuženoj za smrt svog muža, a druga o jednom ukradenom pivcu i njegovu vlasniku, pametnom i prepredenom, kako bi se po splisku reklo, furbastom vlaju Martinu iz Prugova, koji tražći pravdu izluđuje suca. Odlučili smo se posegnuti za tekstovima Marka Uvodića, za duhom i mentalitetom jednog svijeta i vremena kojeg više nema, ali koji nam je itakako prepoznatljiv i blizak.



**Igraju:**

**SUDAC: Blaženko Bonomi**  
**ADVOKAT VICE: Zdravko Proso**  
**FILE: Biljana Borovac**  
**BARTUL: Filip Očasić**  
**MARTIN BEZINA: Božidar Borovac**

**Režija: Trpimir Jurkić**

**17. 5.**  
14:00

**HUMSKO AMATERSKO KAZALIŠTE**  
**ČAKALA TE BUM**

15:30

**KNJIŽEVNO-MEDIJSKI KUTAK KUD-a "IVAN VITEZ TRNSKI",  
NOVIGRAD PODRAVSKI**  
**LUTAJUĆA SRCA**

17:00

**GLUMAČKA DRUŽINA KOMEDIJAŠI KUU STAŽNJEVEC**  
**ŽELJEZNE HORTENZIJE**

19:00

**ČEŠKA BESEDA DOLJANI ; ČEŠKA BESEDA ŠIBOVAC**  
**FAŠNIČKI SUD (\*na češkom jeziku)**

21:00

**KAZALIŠNA DRUŽINA "ŠTOLCER" ČAKOVEC**  
**TARZAN I SVINJA NA POSLJEDNJOJ VEČERI**

**18. 5.**  
12:00

15+

**SCENA SISAK**  
**SMRT I DJEVOJKA**

16:00

**DRAMSKA AMATERSKA DRUŽINA POU VODICE**  
**TRE SORELLE (Tri sestre Zanetti i kapetan Damjan)**

18:30

18+

**AMATERSKO KAZALIŠTE GOSPIĆ**  
**RECES I JA**

21:00

**KULTURNO-UMJETNIČKA UDRUGA "SELJAČKA SLOGA" NEDELIŠĆE**  
**GNJIDA**

**19. 5.**  
10:00

**KAZALIŠNA DRUŽINA KOLARIN**  
**CAREVO NOVO RUHO**

13:00

**BJELOVARSKO KAZALIŠTE, BJELOKAZ 2**  
**"2024."**

16:00

**DRAMSKI ANSAMBL KASTAFSKEGA KULTURNEGA LETA**  
**DUHI**

20:00

**PROGLAŠENJE NOMINACIJA I NAGRADA • ZATVARANJE FESTIVALA**

SLOBODAN ULAZ NA SVE PREDSTAVE



# Humsko amatersko kazalište

## ČAKALA TE BUM

**Sara Kolar**

U srcu zagorskog sela, drama "Čakala te bum" pleše na melodiji humskog govora, slikajući sliku Marice, čija čežnja za Jankom boji svaki kutak njenog svijeta te nas vodi kroz priču ispletenu od ljubavi, nade i lokalnog humora. Ova priča odražava i tešku temu odlaska trbuhom za kruhom, oslikavajući surovu stvarnost i utjecaj na obiteljski život. U tkivu ove priče, gdje se smijeh miješa s tugom, Maričin san postaje ogledalo svakodnevice, a njeni snovi i strepnje slika su života u kojem se spajaju tradicija i suvremenost, izolacija i zajedništvo. Ova drama postaje odraz šire društvene slike, ispreplićući šarolike likove i njihove osobne priče sa zajedničkim iskustvima i univerzalnom porukom o snazi, nadanju i izdržljivosti ljudskog duha. No "Čakala te bum" nije samo drama, već pjesma duše zagorskog kraja.



**Igraju:**

**Sara Kolar – Marica**

**Katarina Augustin – Kata (Maričina baka)**

**Ernest Špiljak – Mato (Maričin brat)**

**Bruno Očko – prosjak mnogih imena**

**Melita Humski – Slavica (susjeda)**

**Gordana Očko – Danica (susjeda)**

**Karlo Ivić – Marko (seosko siroče)**

**Lucija Rebić – djevojčica (Maričina kćer)**

**Darko Škrnički – Janko (Maričin mom)**

**Režija: Sara Kolar**

**Književno- medijski kutak KUD-a „Ivan Vitez  
Trnski“, Novigrad Podravski**

## **LUTAJUĆA SRCA**

**Vinka Pavlek**

Srednjovječna udavača Ema traži svog životnog suputnika putem oglasa, pri čemu joj pomaže prijateljica iz susjedstva Fani. Na njezinu nesreću dolaze joj različiti tipovi: Pjesnik, koji piše pjesme o svom psu i očito dominantnoj mami; Majstor sumnjivih namjera i kvaliteta; poslovni čovjek iz Pitomače koji traži zdravu ženu za čuvanje mnogobrojne djece. Kako prosci dolaze tako istovremeno nastaju smiješne situacije.

Ove godine su u Lutajuća srca zalutali: novi/stari glumci, nova scenografija, nova kostimografija, amaterska režija, sitni tisak... i dalje je to predstava koja opušta i koju publika voli.



Igraju:

**Dubravka Marković- Ema ( Udavača)**

**Jasnica Klasan- Fani ( Susjeda)**

**Ivica Mađer – Pjesnik**

**Miro Kovač- Majstor**

**Eduard Hegedić- Poslovni čovjek**

**Marija Kalšan- Pjesnikova mama**

**Režija: Katarina Franjo i Marija Kalšan**



**Glumačka družina KOMEDIJAŠI -  
KUU Stražnjevec  
ŽELJEZNE  
HORTENZIJE  
Marina Durasek**

**MIROSLAV ROHTEK**- Ištvan Batthyany“Nacek“-plemenitaš,udovac, otac  
**PETRA BLAŠKO**-Leticija-kćer

**VERONIKA OURASEK**-Rozalija-starija blizanka

**HELENA HRUŠKAR**-Amalija-mlada blizanka

**ROMAN SAKAM**-Franci Mencingerpl.Rudolf-slovenski plesnik, najbolji  
prijatelj od Ignacija

**LIDIJA ZEČEVIĆ**-Leonora Batthyany/Časna sestra Tarzicija-Ignacijeva mlada  
sestra

**MARINA OURASEK**-Barbara Batthyany,kneginja Borelli Vranski-Ignacijeva i  
Leonorina mlada sestra

**MARIJANA KRAJINA**-BarunicaTerezija Lazarini-Ignacijeva,Leonorina i  
Barbarina teta

**URŠULA OURASEK**-Agneza Borelli Vranski-Barbarina štičenica

**TAJANA PINTARIĆ**-Elizabeta Adamić Čepinski-karakterna Leticijina  
prijateljica,plemkinja

**STJEPAN HRUŠKAR**-Venancije Aurelije Althan-plemić,neshvaćeni pjesnik  
prvi prosac

**EMANUEL ROHTEK**-MI.Ervin Andrassy-introvertan,malo govori,drugi prosac

**JOSIP FERIĆ**-Julijan pl.Bunić-budući markiz,ohol i tašt,treći prosac

**Režija: Miroslav Roktek**



Smještena u okolicu baroknog grada u vrijeme jačanja ženskog pokreta i djelovanja Jagode Truhelke i Dore Pejačević, ova drama priča priču o osamnaestogodišnjoj aristokratkinji Leticiji Batthyany, veseloj djevojci željnoj obrazovanja i putovanja koju ugnjetavaju društvene norme koje ženu, još uvijek, guraju u poziciju pokorne supruge i majke. Iako ima punu podršku svoga oca, Ignacija, Leticija se ipak nađe u poziciji odabira najprikladnijeg prosca.

Koprodukcija Češka beseda Doljani i Češka  
beseda Šibovac

# FAŠNIČKI SUD

Zdenko Galuški/Vlastimil Peška

Igraju:

MIROSLAVJANOTA – STRIC JARIN, SUDAC, METUD BUBLA, TETKA REZKA  
SLAVICA BUBLIĆ - BOŽKA PARALOVA- TUŽITELJICA, I TEREZA BUBLOVA,

BENJAMIN KLIMEŠ – OLIN PRAKL , PISAR

ĐURĐICA JANOTA – TETKA POROTNICA, RUŽA KOHOUTOVA,

TOMISLAV JERMAN – DRAHOUŠ, TONKA TETŘEV, CIRIL KOHOUT

ALEN JANOTA – MILOUŠ, RUŽENA SMEKALOVA, MARTIN I GLAZBENIK

MARIO BUBLIĆ – LUBOŠ, REZA KUČEROVA KIŠKA, BARBORKA

SANELA MILDE – POLICAJKA LAĐA

ALEN MILDE – POLICAJAC BOĐA, MODROFOUS

MICHAELA SVATOŠ – OTKUPLJIVAČICA PERJA

ŠTEFICA HORVAT – TETKA POROTNICA

ŽELJKA TOMETIĆ – TETKA POROTNICA

SVJETLANA MARKOV – TETKA POROTNICA

DARIA BUBLIĆ – VACINKA GOSTIONIČARKA

ŽELJKA JOŠČAK - PJEVAČICA

MARIJA BUBLIĆ – PJEVAČICA

LIDIJA POLENUS – PJEVAČICA

REŽIJA: SVJETLUŠKA PROKOPIĆ



Predstava „Vostatkový soud“ ili „Fašnički sud“:

U doba fašnika u seoskoj gostionici se sudi raznim klevetama, tračevima i narušenim međususjedskim odnosima. Kao što svaki sud ima sudca, tužitelja i porotu, tako ima i ovaj. Jedino što nedostaje su optuženi. Stoga prisutni u sudnici igraju optužene kako bi što vjernije dočarali situacije i odnose kojima se sudi. Pošto u sudnici nema dovoljno žena, ženske uloge igraju muškarci ili obrnuto. Tako poneki akteri igraju nekoliko različitih uloga.

Kazališna družina „Štolcer“ Čakovec

# TARZAN I SVINJA NA POSLJEDNJOJ VEČERI

Kristina Štebih

Igraju:

Marko Baksa: Vlado Tarzan

Siniša Obadić: Deda, Vladin otac

Dijana Kirić: Nena, Vladina sestra

Hrvoje Novak: Miljenko, Vladin brat

Kristina Štebih: Irma

Amra Hrlec: Veterinarka Dževada

Anja Zanjko: Radmila, rođakinja iz Beograda

Andreja Lisjak: Katja Jungfleisch, rođakinja iz Njemačke

Jelena Dokleja: Dušanka, kuma

Tasjenka Žnidar: Draženka, kuma

Silvio Štefanac: Svećenik

Ivica Mikolaj: Zlatko, susjed

Dejan Buvač: Maximilian Jungfleisch – Katjin suprug

Patricija Juračić: Karo, član sastava Cigojner Bela

Mario Jagec: Žir, član sastava Cigojner Bela

Dino Pavleković: Pik, član sastava Cigojner Bela

Režija: Dejan Buvač



Promjene dolaze nepozvane, zateknu nas nespemne i takvima nam se čini da ne donose ništa dobro. Promjene nagrízaju obitelji, prijatelje, države i vrijeme. Obitelj Vlade Tarzana vrti se u začaranom krugu svih obitelji kojima će društvo pokušati diktirati kako da promjene svoju svakodnevicu. Hoće li prihvatiti nešto od toga i hoće li moći uvidjeti malo dobra u onome što na prvi pogled donosi samo zlo?

## Scena Sisak

# SMRT I DJEVOJKA

Ariel Dorfman

“Smrt i djevojka” istražuje teme pravde, osvete i traume nakon diktature. Radnja se odvija u neimenovanoj zemlji koja je nedavno izašla iz diktature. Drama prati Paulinu Salas, bivšu političku zatvorenicu koju je režim mučio i silovao, te njezinog supruga Gerarda Escobara, odvjetnika koji je imenovan u komisiju za istraživanje kršenja ljudskih prava. Kada Gerardo dovede kući stranca imenom Roberto Miranda, Paulina postaje uvjeren da je on jedan od njezinih mučitelja i uzima ga za taoca kako bi iz njega izvukla priznanje. Drama istražuje psihološke učinke traume te želju za pravdom i osvetom. Postavlja pitanja o prirodi istine, granicama oprosta i ulozi države u suočavanju s prošlim zlodjelima.



Igraju:

**Sanja Zagorac – Paulina Salas**  
**Daniel Berdais – Dr.Roberto Miranda**  
**Zoran Ivanić– Gerardo Escobar**  
**Miloš Pejaković - Maska**

**režija: Tihomir Kosić**

**Dramska amaterska družina POU  
Vodice**

**TRE SORELLE (*Tri sestre  
Zanetti i kapetan Damjan*)  
Stevan Koprivica**

Sve se događa tijekom jednoga jesenskog vikenda, za vrijeme nevere, fortune, olujnoga juga, u palači plemićke obitelji Zanetti, na obali mora...

Svaki Dobri duh maloga mista nalaže čist obraz i najbjelje lancune, ta jedra izložena suncu i buri, na tiramolima pred kućom u dvoru... I na kraju kao na početku: u smiraj dana ili rano zorom čut će se otužni adagio balade o kapetanu, Djevojačka pjesma triju budnih sestara. Gledajući na pučinu, svoga kapetana nisu dočekale. Iza njih su ostali, još se i danas vide, zazidani prozori soba na palači Tre sorelle.



Igraju:

**Joanne Kalmeta-Juričev - najstarija sestra  
Maja Cvitan- srednja sestra  
Anđela Fržop- najmlađasestra  
Miljenko Antulov- brat/glava kuće  
Boris Ivanković- luda/ redikul  
Mile Perkov- kapetan broda**

**Režija: Zdravko Todorović**

# Amatersko kazalište Gospić

## RECES I JA

Olja Lozica

Mlada spisateljica Suzana budi se jedno jutro i odlučuje se boriti sa svojom depresijom nastalom zbog nestašice para tako što će napisati priču s kojom će pokušati sama sebi odgovoriti na pitanje "Zašto su ljudi nesretni?" Priča koju ona izmišlja događa se u jednom danu. U toj priči su njezin susjed Jozef i njegova žena Zorka koja pati od Alzheimerove bolesti. Ali i Ljubica, samohrana majka koja nikako da pronađe idealnog ljubavnika te njezina kćerka Ružica, tipična srednjoškolka, buntovna i neshvaćena. Njihove se sudbine na čudne načine sudaraju tijekom jednog kišnog, zimskog dana u središtu Zagreba.



Igraju:

**Maja Brožičević — Suzana**  
**Tatjana Kolak - Ljubica**  
**Marija Rubčić- Ružica**  
**Vera Poljak - Zorka**  
**Davor Rukavina - Jozef**  
**Karlo Mladić — Ivan**  
**Karla Beraković – Mirica**

**Režija: Anela Serdar Pašalić**

# Kulturno- umjetnička udruga „Seljačka sloga“ Nedelišće

Igraju:

**Ivan Trojnar : Markica Gnjidić, čovjek za sva  
vremena**

**Boris Velicki: Bone Kulić, gradonačelnik**

**Maja Markuš-Velicki :NEDELJKA Kulić, njegova  
supruga**

**Vanesa Novak: Mima Kulić, njihova kćer**

**Dejan Buvač: Pero Zekan, bivši načelnik SUP-a**

**Franjo Sedlar: Bibi Zekan, njegov sin**

**Milan Hajdinjak:Ivan Međimurec, vlasnik  
restorana**

**Jasna Hajdinjak: Đurđa Međimurec, njegova  
supruga**

**Ljudevit Boščak: Bepo Bakota, zubar**

**Štefica Oreški: Sonja Bakota, njegova supruga**

**Roko Dunjko: Šiško, konobar kod Kulića**

**Marijan Topolnjak: Sile, konobar kod  
Međimurca**

**Nadica Posavec: Branka, zabrinuta građanka**

**Milutin Kostić: Jure, građanin**

**Miljenko Topolnjak: Milan, građanin**

**Tatjana Jurić: glas novinarka**

**Mojmira Pastorčić: TV voditelj**

**Režija: Dejan Buvač**

## GNJIDA Ivo Brešan



U komediji “Gnjida” Brešan se bavi temom prljavih priprema pozicije i opozicije za pobjedu na predstojećim izborima, nama vrlo bliskom i prepoznatljivom. Paradoks je što većina ljudi i dalje nije osvijestila činjenicu da smo svi samo pijuni u rukama mnogo većih sila i da je zapravo lakoća manipulacije i njena ogromna moć, ključ za dostizanje cilja. Danas se više nitko ne trudi saznati istinu već samo očekujemo senzaciju u vidu nekog skandaloznog naslova u medijima, a upravo su pojedini mediji tu da bi manipulirali nama.

# Kazališna družina Kolarin

## CAREVO NOVO RUHO

H.C.Andersen/Ana Tonković

Carevo novo ruho danas svoju univerzalnost produbljuje s jednom specifičnošću našeg vremena – rastućem potrošačkom fenomenu. Sve je „image“ i sve se može kupiti – svakodnevnim odlukama u trgovini kupujemo sigurnost i samopouzdanje. Nagovor na kupnju sve je sofisticiraniji i sve su učinkovitiji mehanizmi laži – reklame. Dramaturški postupak adaptacije priče kreće iz tog kuta – sve moćnijeg medijskog utjecaja, te relativizira jedan naizgled apsolutni sustav i propituje – kolika je cijena gluposti? Ovakvo čitanje karakterizira i stalna promjena kuta gledanja, priča putuje od lica do lica, vodi publiku u potragu za vlastitom, u instant rješenjima često izgubljenom, perspektivom. Do mjesta u kojemu je svatko neponovljivo poseban i na kojemu svatko smije i zna kada treba povikati: Car je gol!



**Igraju:**

**Vinko Jažo – Car**

**Marinka Metković – Varalica1**

**Barbara Lončarić Lučić/ Darija**

**Mikulandra Žanetić – Varalica 2**

**Jelica Čučević - Ministrica**

**Ante Tonči Đurković - Sluga**

**Marko Ilić/ Jelena Maržić -Dvorjanin 1**

**Antonija Daničić – Dvorjanin 2**

**Režija: Paolo Tišljarić**



# Bjelovarsko kazalište

## Bjelokaz 2

# „2024.“

George Orwell/ Ana Perković

Igraju:

Petar Klinac - Winston  
Nirvana Sinani – O'Brian  
Marta Barnjak - Julia  
Renato Zrinić – Parsons  
Lucia Šmintić – Susjeda  
Aleksandra Vlašić - Syme  
Željko Futač – Činovnik

Režija: Ana Perković



**Predstava “2024.”, nastala je prema motivima distopijskog romana 1984 Georgea Orwella. U središtu se nalazi Winston, glavni lik romana, odnosno predstave, koji propituje sustav vlasti i svoju poziciju u strogo uređenom društvu kojim vlada partija na čelu sa sveprisutnim Velikim Bratom.**

**Dramski ansambl *Kastafskega kulturnega leta***

# **DUHI**

**Drago Gervais**

Igraju:

**Mario Lipovšek Battifiaca – Celestin**

**Jasna Kinkela – Karmela**

**Meri Cech – Pepa**

**Silvia Zoretić – Mare**

**Zoran Ravnić – Ive**

**Zoran Kinkela – Gobo**

**Andy Cech – Frane**

**Antonio Sušanj – 1. mladić**

**Andrija Frlan – 2. mladić i Romić**

**Saša Matovina – 3. mladić**

**Tajana Dukić – Dama od sveta**

**Mirna Rubeša – 1. suseda**

**Linda Lenac – 2. suseda**

**Maja Stepančić – 3. suseda**

**Natali Vičić – Romićeva žena**

**Dalibor Puž – Nadalo**

**Narod – članice i članovi Ženske i Muške klape Kastav**

**Režija: Serđo Dlačić**



Predstava istovremeno predstavlja odučakavskom dijalektu i njegovoj vitalnosti, pružajući publici jedinstven doživljaj ovog dragocjenog djela. Oživljava likove i priče koje su duboko ukorijenjene u mehanizmu kulturnog pamćenja stanovnika Kastavštine. Kroz smijeh i suptilnu provokaciju, "Duhi" donose svjež pristup temama koje su važne za zajednicu, istovremeno oplemenjujući i educirajući publiku o važnosti očuvanja jezičnog nasljeđa.