

ukratko....

EDITH PIAF (*Edith Giovanna Gassion*), Paris 19.12.1915. – 11.10.1963.

(svjetski najpoznatija) pjevačica šansone

Nakon djetinjstva u bijedi i putovanja s cirkuskim drušinama već s 15 godina započinje život ulične pjevačice. Tek s 22 godine započinje pjevati u pariškim lokalima, glazbenim scenama. Glasom neodoljive topline pjevala je u šansonama o tjeskobi siromaštva, bijedi ulice i skitnji, o neugasivoj nadi i povjerenju, sveprisutnoj ljubavi.

AVA GARDNER (*Ava Lavinia Gardner*) *Grabtown*, 24.12.1922. – London, 26.01.1990.

filmska diva, glumica

Nakon tečajeva glume i dikcije, debitirala je na filmu 1942. godine. Do 1947. godine već je dostigla status zvijezde nastupajući u pustolovnim i ljubavnim filmovima. Na filmskom platnu magnetična erotičnost tamnokose senzualne ljepotice dolazi do punog izražaja - pa Avu proglašavaju najljepšom glumicom na svijetu. Zajedno s Lanom Turner i Ritom Hayworth je činila seks trio 1950-ih. Njezine nezaboravne glumačke kreacije u filmovima iz pedesetih godina snimljenim po Hemingwayevim romanima „Snjegovi Kilimandžara" i "Sunce se ponovo rađa", pribavili su joj atribut tipične hemigvejske junakinje. Likove impulzivnih, temperamentnih junakinja maestralno je odigrala u filmovima "Mogambo" i "Noć iguane". Posljednju veću filmsku ulogu odigrala je 1980. godine. Udavala se tri puta, bila je druga žena mega poznatog Franka Sinatre.

GRACE JONES *Kingston, Jamajka*, 19.05.1948.

pjevačica, glumica, super model

Grace je odrasla je u New Yorku, tako i karijeru započela, kao model, na Manhattnu. Godine 1977. godine potpisala je ugovor s kućom "Island" i iste godine postigla pjevački uspjeh dance hitom, svojim debitantskim singlom "I Need A Man". Godine 1981. časopis "New Musical Express" proglasio je njen "Warm Leatherette" albumom godine. Sredinom osamdesetih glumila je u filmovima "Conan The Destroyer" i "A View to a Kill" što je predstavljalo dobru reklamu i pomoglo prodaje glazbenih albuma. Grace se udavala dva puta, ima sina te još uvijek nastupa pred velikim brojem obožavatelja.

ELIZABET TAYLOR (*Elizabeth Rosemond Taylor*) Hampstead-London, 27.02.1932. – Los Angeles, 23.03.2011.

glumica

U filmu Lassie debitira kao devetogodišnja djevojčica koju je majka podržavala i poticala na glumu. Nastavila je glumiti za što je 1960. Primila svog prvog Oskara za ulogu u filmu Butterfield 8, a drugi Oskar za ulogu u filmu Tko se boji Virginie Woolf? 1966.godine, a nominirana je za istu nagradu još čak četiri puta. Kao žena u svom privatnom životu udavala se čak 8 puta, majka je 4 djece, a baka je postala već s 39 godina. Primila je nagradu za životno djelo (Akademija filmskih umjetnosti i znanosti) 1997., a 2000. Je postala LADY Ujedinjenog kraljevstva. Kao umirovljena glumica, nakon smrti prijatelja Rocka Hudsona od AIDSa angažirala se na radu i pomaganju zakladama za svjesnost i traženje lijeka protiv AIDSa. Dama raskošne ljepote koja je voljela isto takav raskošni nakit i skupocjene parfeme u sjećanjima 20. stoljeća ostat će u ulogama ljepotica počevši od zamamne Kleopatre.

MARIA CALLAS (Maria Anna Sofia Cecilia Kalogeropoulos) New York, 2. 12. 1923. – Paris, 16.09.1977.

operna pjevačica

Studirala je na konzervatoriju u Ateni i ondje debitirala 1938. godine sa samo 15 godina: Tijekom umjetničkog djelovanja svojim se sopranom proslavila kreacijama glavnih uloga u operama Verdia, Donizettia, Puccinia. Glasom neobičnog opsega i volumena, izvanrednom vokalnom tehnikom i sposobnošću uživanja u dramske likove ostvarila je mnoštvo jedinstvenih kreacija i potaknula obnovu mnogih zaboravljenih opera. Primadonu Callas su i obožavali i osporavali, a niti jedan njezin javni ili privatni potez nije prošao neprimijećen. Poznata je po svom citatu: "Prvo ću izgubiti težinu, onda ću izgubiti glas, a onda ću izgubiti Onassisa".

MERYL STREEP (Mary Louise Streep) Summit, New Jersey, 22.06.1949.

glumica

U kazalištu je debitirala predstavom iz 1971., The Playboy of Seville, a 1977. prvi se put pojavila na televiziji u filmu The Deadliest Season. Komercijalni i kritički uspjeh došao je s ulogama u filmovima Lovac na jelene s Robertom De Nirom i Kramer protiv Kramera s Dustinom Hoffmanom za kojega je primila prvog Oscara od ukupno tri do sada. Osim toga dobitnica je osam Zlatnih globusa, dva Emmya i dvije BAFTA nagrade, a po broju nominacija drži rekord od čak njih 21. Meryl se smatra jednom od najcjenjenijih i najtalentiranijih glumica svih vremena. Udana je i majka četvero djece koje je, na vlastiti zahtjev, rađala u svom domu u Connecticutu.

„Mnogo je teže biti roditelj nego glumica. Gluma donosi pohvale, zadovoljstvo, novac, a roditeljstvo ništa od toga. Od njih nećete čuti riječi zahvale. Dapače, nekad neće ni stol pospremiti za sobom ako ih ne upozorim. Kad su djeca bila mala, putovala su sa mnom u Afriku, Australiju, Veliku Britaniju, a kako smo živjeli u Connecticutu, trudila bih se svaku večer dolaziti kući. Sjećam se da sam snimala u New Yorku i onda bih svaku večer helikopterom jurila kući“ - ispričala je Meryl i dodala da joj je puno lakše sad kad su djeca odrasla, iako se nije prestala brinuti o njima, kao i svaka majka.

HALLE BERRY (Halle Maria Berry) Cleveland/Ohio, 14.08.1966.

glumica

Berry je osvojila nagrade Emmy i Zlatni globus, ali i Oscara 2002. godine čime je trenutno jedina žena afroameričkog podrijetla koja je osvojila tu nagradu u kategoriji najbolje glumice. Ona je također jedna od najbolje plaćenih glumica u Hollywoodu, zaradivši 14 milijuna dolara za film Gothika te istu svotu za film Žena mačka. U srpnju 2007. dostigla je vrh popisa bogatih četrdesetogodišnjih poznatih žena magazina In Touch. Prije početka glumačke karijere sudjelovala je na brojnim natjecanjima ljepote, odnijevši titulu Miss Ohio USA i Miss Teen All-American. Ostali izbori uključuju Miss USA (prva pratilja 1986.) te šesto mjesto za titulu Miss svijeta 1986. godine. Godine 1989. tijekom snimanja televizijske serije Living Dolls, Berry je pala u komu i dijagnosticiran joj dijabetes mellitus tipa 1. Iza nje su tri braka i majka je dvoje djece.