

# Pravilnik Međunarodnog filmskog festivala Pasji život

## Članak 1.

Puni naziv festivala je Međunarodni filmski festival Pasji život (u daljnjem tekstu Festival), a svake se godine ispred naziva dodaje redni broj Festivala.

Organizator Festivala je Kulturno prosvjetno društvo „Sloga“ Pakrac u okviru projekta „Ne živi snove dok spavaš – probudi se“ UP.02.1.1.02.0194 (u daljnjem tekstu Organizator).

Festival je filmski i na njemu se prikazuju autorski radovi filmske umjetnosti (u daljnjem tekstu Film).

Festival je međunarodni i dvodnevni, a održava se u Hrvatskom domu „Dr. Franjo Tuđman“ u Pakracu.

Zaštitni znak Festivala je simbol u obliku psećeg kolačića (u daljnjem tekstu Logo).

## Članak 2.

Zadaće Festivala su:

- poticati bolji odnos ljudi prema domaćim životinjama
- prikazati odnos čovjeka i psa
- prikazati zanimljivosti iz života pasa
- prikazati osobine psa (moguće i u prenesenom značenju, ulozi)
- prikazati situacije, misli i/ili ljudske asocijacije na temu „Pasji život“

## Članak 3.

Do 10. travnja Organizator upućuje međunarodni javni poziv autorima filmova od 15 do 25 godina starosti na internetskoj stranici [kpd-sloga.hr](http://kpd-sloga.hr), na Facebooku i drugim portalima i stranicama da pripreme i dostave video materijale o psima.

Prijave za sudjelovanje na Festivalu prihvaćaju se do 15. svibnja 2019 .

Na Festival se mogu prijaviti autori od 15 do 25 godina starosti pravovremenim dostavljanjem:

- čitko ispunjene i potpisane Prijavnice koja je sastavni dio ovoga Pravilnika
- autorskog filmskog uratka u cjelovitom trajanju do 3 minute na DVD mediju u dvije kopije pripremljene za projekciju, pri čemu ne postoji vremensko (kad je snimljen), prostorno (gdje je snimljen) niti jezično ograničenje

Maloljetnim sudionicima moraju imati popunjenu i potpisanu Suglasnost roditelja ili skrbnika o sudjelovanju na Festivalu koja je sastavni dio ovoga Pravilnika.

Prijava i dostava materijala je trošak pošiljatelja u zatvorenoj omotnici s naznakom: „Za festival – Pasji život“.

Dostavljeni materijali ne vraćaju se pošiljateljima.

#### **Članak 4.**

Festival se održava dva dana uzastopno u prav dva tjedna lipnja, a selekcija radova traje najkasnije do 1. lipnja.

#### **Članak 5.**

Organizacijsko tijelo Festivala je Festivalski odbor kojeg čine predstavnici udruge Organizatora.

Zadaće Festivalskog odbora su:

- odabir članova Prosudbenog povjerenstva
- osiguravanje tehničkih i financijskih uvjeta za odvijanje Festivala
- osiguravanje rada tijela i službi Festivala
- komunikaciju s gostima i medijima

#### **Članak 6.**

Stručno tijelo Festivala je Prosudbeno povjerenstvo.

Prosudbeno povjerenstvo Festivala ima tri člana koja imenuje Festivalski odbor.

Prosudbeno povjerenstvo između sebe bira predsjednika.

#### **Članak 7.**

Prosudbeno povjerenstvo mora razmotriti pristigle radove i odabrati filmove koji će biti prikazani na Festivalu, a koji udovoljavaju uvjetima iz članka 8. ovoga Pravilnika.

Prosudbeno povjerenstvo temeljem odabranih filmova utvrđuje program Festivala te dostavlja izvješće Festivalskom odboru najkasnije do 1. lipnja.

Program Festivala može se sastojati od najviše 30 filmova.

Zadaća svakog člana Prosudbenog povjerenstva je praćenje cjelovitog programa Festivala i sudjelovanje u razgovorima na festivalskim okruglim stolovima.

Zajednička zadaća članova Prosudbenog povjerenstva je pisanje izvješća o svim filmovima prikazanim na Festivalu.

Prosudbeno povjerenstvo donosi odluke o nagradama te obrazlaže odluke.

### **Članak 8.**

Film u smislu ovog Pravilnika podrazumijeva video materijal čija je tema pas i koji traje najviše 3 minute.

Film mora biti obrađen, a može biti obogaćen glazbom i/ili efektima.

Film ne smije sadržavati psovke, erotski materijal, pornografski materijal ili bilo koju nepoćudnu radnju ili izreku.

Tekst filma koji nije izgovoren na hrvatskom jeziku, mora sadržavati prijevod na hrvatski jezik u obliku tekstualnih titlova.

Ako autor želi dodatno pojasniti ili predstaviti snimljene situacije govorom ili pisanim putem na hrvatskom jeziku, može to učiniti u trajanju do 10 sekundi što ulazi u vrijeme trajanja cijelog filma.

Jedan autor može prijaviti najviše 5 filmova samostalno ili kao član skupine autora.

### **Članak 9.**

Svakom izabranom autoru za sudjelovanje na Festivalu Prosudbeno povjerenstvo uputit će pisani poziv s programom Festivala i dodanim sadržajima.

Autorima neizabranih filmova Prosudbeno povjerenstvo dostavit će pisanu obavijest i zahvalu.

### **Članak 10.**

Autori filmova na Festivalu ne mogu biti članovi bilo kojeg tijela Festivala.

### **Članak 11.**

Na Festivalu se dodjeljuju nagrade za najbolji film sveukupno: prvo, drugo i treće mjesto.

Na priznanju je prikazan Logo Festivala u zlatnoj, srebrnoj ili brončanoj boji s tekstom:

„Međunarodni filmski festival mladih autora

Pasji život – Pakrac /godina/“ dodjeljuje priznanje za

1. mjesto (odnosno 2. ili 3.) filmu \_\_\_\_\_

autora \_\_\_\_\_

Nagrade su novčane i dodjeljuju se u iznosima kako slijedi:

1. mjesto u iznosu od 1.500,00 kn
2. mjesto u iznosu od 1.000,00 kn
3. mjesto u iznosu od 500,00 kn.

Punoljetnim autorima novčane nagrade dodjeljuju se isplatom na broj osobnog računa, a maloljetnim na račun roditelja/skrbnika.

Priznanja primaju autori filmova osobno u završnom dijelu Festivala.

Nagrade primaju autori filmova osobno u završnom dijelu Festivala.

### **Članak 12.**

Tijekom Festivala održat će se:

- okrugli stol na temu koju predlaže Prosudbeno povjerenstvo i koja će biti vezana s filmskom umjetnošću. Okrugli stol snimaju članovi modula kino/film u projektu „Ne živiš snove dok spavaš – probudi se“ i on je sastavni dio Festivalaskog mrežnog biltena na internetskoj stranici [kpd-sloga.hr](http://kpd-sloga.hr)
- dvije radionice sa stručnim voditeljima na temu iz područja filma ili multimedije

Radionice su besplatne za autore i ne održavaju se tijekom projekcija filmova.

Radionici mogu pristupiti i autori čiji radovi nisu u programu Festivala te svi zainteresirani mladi u dobi od 15 do 25 godina uz prethodne prijave.

Radionice su za sudionike u dobi od 15 do 25 godina starosti besplatne.

### **Članak 13.**

Urednika Festivalaskog mrežnog biltena imenuje Festivalski odbor.

Zadaće urednika Festivalaskog biltena su:

- praćenje i bilježenje razgovora
- priprema sažetaka za objavu u biltenu
- fotografiranje
- intervjui sa sudionicima, gostima i posjetiteljima
- priprema priloga o važnim zbivanjima i temama Festivala
- suradnja s medijima

### **Članak 14.**

Autorima i prethodno prijavljenim sudionicima radionica osigurava se prehrana tijekom održavanja Festivala dok putni troškovi, troškovi noćenja, dnevnice i drugi troškovi neće biti financirani iz proračuna Festivala.

### **Članak 15.**

Iz sredstava projekta „Ne živi snove dok spavaš – probudi se“ osigurava se financiranje:

- troškova honorara voditeljima radionica

- potrebnih materijala za radionice
- pripreme, oblikovanja i izrade poziva i mrežnog biltena
- troškova prehrane

Festivalski odbor dužan osigurati sredstva za podmirenje nagrada i svih eventualnih ostalih troškova nastalih tijekom Festivala od sponzora i vlastitih sredstava.

### **Članak 16.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja na organizacijskoj sjednici Festivalskog odbora održanoj 15. siječnja 2019. godine.

Sadržaj ovoga Pravilnika, ocjena, mišljenja, stavova i preporuka nastalih tijekom provedbe Festivala isključivo je stav i odgovornost Organizatora.